

## NOTA INFORMATIVA

La Iglesia del Real Monasterio de Santa Clara de Tordesillas acogerá el domingo 19 de mayo a las 13 horas el primer concierto del Ciclo Música en Tordesillas. El grupo musical *Capella Ibérica*, dirigido por Manuel Torrador, interpretarán un programa titulado *Una frontera invisible*, compuesto por música polifónica de los siglos XVI y XVII de diferentes compositores de España y Portugal en relación con las creaciones artística en torno Filipinas. La entrada es libre hasta completar aforo.

*Capella Ibérica* es una formación especializada en música antigua. Interpreta un amplio repertorio *a capella* centrado, sobre todo, en la polifonía renacentista española y países de su entorno. En este recital el grupo musical presenta el programa de su primera grabación de estudio.

El Real Monasterio de Santa Clara de Tordesillas tiene su origen en el palacio mudéjar que mandó construir el Rey Pedro I de Castilla, donde en 1363 su hija, la Infanta doña Beatriz, fundó un convento de clarisas. El edificio conserva parte de la edificación primigenia de estilo nazarí, pero la iglesia gótica y la Capilla de los Saldaña son demediados del siglo XV.

Patrimonio Nacional ha programado a lo largo de 2019 **sesenta y cinco** conciertos y audiciones incluidos en dieciséis Ciclos y Festivales de Música. El público tiene la oportunidad de disfrutar de composiciones ofrecidas por orquestas, coros, voces y solistas en los espacios singulares de Patrimonio Nacional: Palacio Real de Madrid, Reales Sitios de Aranjuez, El Escorial, La Granja de San Ildefonso (Segovia), Palacio Real de la Almudaina (Palma de Mallorca) y en los Monasterios Reales de San Jerónimo de Yuste (Cuacos de Yuste, Cáceres), Santa Clara de Tordesillas (Valladolid), Santa María la Real de Las Huelgas (Burgos), La Encarnación y Descalzas, en Madrid.